



EXPOSIÇÃO

“JOSEFA DE ÓBIDOS E A INVENÇÃO DO BARROCO PORTUGUÊS”

Ao longo de quase quatro décadas, Josefa de Óbidos criou algumas das imagens mais reconhecíveis da História da Arte portuguesa. Fascinante pela sua condição de género mas também pela individualidade do seu percurso artístico, Josefa é o alicerce desta grande exposição que nos desvenda, em oito núcleos, o Barroco português nos anos que se seguiram à Restauração da Independência.

Mais de 130 peças (pintura, escultura e artes decorativas) vindas de várias instituições nacionais e internacionais, como os museus do Prado e Bellas Artes de Sevilha, o Mosteiro do Escorial e de inúmeras coleções privadas, portuguesas e estrangeiras, compõem uma mostra inovadora, que o Museu Nacional de Arte Antiga, em parceria com a Ritmos, preparou para o verão de 2015.

Até 6 setembro 2015

(Piso 0, Galeria de Exposições Temporárias)

visitas orientadas

(+351) 912 110 771

visitas orientadas (grupos)

reservas@exposicaojosefadedobidos.com

se@mnaa.dgpc.pt

(+351) 21 391 28 00

VISITAS ORIENTADAS

PROGRAMA OBRAS EM FOCO

Aquário, 1780-1816

Quarta-feira, 29 julho, 18h00

Entrada livre

Entre a Palavra e a Imagem:

O Barroco

1º domingo do mês, 5 julho, 11h30

Em ligação com a exposição “Josefa de Óbidos e a Invenção do Barroco Português”, um percurso pela exposição permanente e a Capela das Albertas dando a ver obras do Barroco português, europeu e oriental.

Duração: cerca de 1h30

Sem inscrição

Atividade gratuita

GRUPOS

Terça-feira a domingo

Marcação prévia: 213 912 800

ou se@mnaa.dgpc.pt

VISITA-JOGO

Quem quer cheirar

e saborear o meu desenho?

1º domingo do mês, 5 julho, 11h30-13h00

Uma viagem à pintura de Josefa de Óbidos para os mais pequenos.

Crianças dos 6 aos 12 anos.

Inscrições limitadas, por ordem de chegada até à sexta-feira anterior: 213 912 800

ou se@mnaa.dgpc.pt

Atividade paga. Valor: bilhete de entrada

na exposição (adulto 7€, criança ou sénior

3,50€) + atividade (2€ por participante)

GRUPOS DE CRIANÇAS

O Aniversário da Rainha

O Aniversário do Rei

Atividade no âmbito de festas de aniversário

Crianças a partir dos 4 anos

Marcação prévia: 213 912 800

ou se@mnaa.dgpc.pt

MÚSICA

CONCERTO

Coral Públia Hortênsia

Domingo, 26 julho, 16h00

Auditório do MNAA

Entrada livre



EXPOSIÇÃO

“Luca Cambiaso e o seu círculo. Desenhos”

Entre Moneglia (Génova), onde nasceu, em 1527, e o Escorial, onde veio a morrer, em 1585, a prolífica e original obra gráfica de Luca Cambiaso desenvolveu-se em novas fórmulas de representação da figura humana que tiveram amplas consequências entre os artistas do seu tempo, replicando-se em inúmeros seguidores. A existência de um avultado *corpus* de desenhos deste artista e do seu círculo em coleções portuguesas sublinham a atenção dada à sua *maneira*.

ABERTURA: 7 julho
Até 18 outubro 2015
(Sala do Mezanino)



EXPOSIÇÃO

OBRA CONVIDADA

Jan Gossaert, dito Mabuse

Adão e Eva

Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

Conhecido como Mabuse, Jan Gossaert aparece inscrito na corporação dos pintores de Antuérpia em 1503. O principal cronista da pintura flamenga, Karel van Mander, caracterizou-o como o primeiro “a trazer à Flandres a boa maneira de compor e de pintar obras religiosas povoadas de figuras desnudas e retiradas da Fábula, o que não se usava então no nosso país”.

Este pequeno painel de Adão e Eva baseia-se diretamente na célebre gravura de Albrecht Dürer do mesmo tema, datada de 1504. Mabuse voltou repetidamente a este tema e também representou outros casais famosos da tradição bíblica ou clássica, sempre com definida sensualidade, e, sobretudo, com a dignidade da representação do corpo aprendida nos modelos da escultura clássica.

Até 6 setembro 2015
(Sala 60 - Galeria de Pintura Europeia)

OFICINAS PARA FAMÍLIAS

Com o apoio da 

Convidam-se adultos e crianças a descobrir, refletir e criar a partir das exposições, permanente e temporárias. Pretende-se oferecer às famílias uma experiência no museu diferente da habitual: visitas – jogo conjugadas com uma prática de oficina partindo sempre da exploração de temáticas diversas e técnicas de trabalho diferentes. Olhar, ver e explorar a obra do ponto de vista das artes plásticas, da filosofia, da matemática, da dança, do teatro...

Histórias dobradas, histórias recortadas

3º domingo do mês, 19 julho,
10h30-13h00

A cadeira de um Rei, uma sala de estar, um peixe voador e um barco muito escuro. Que história pode nascer aqui? Baralhamos histórias e imagens trazidas das obras do Museu e olhamos com um novo olhar para elas. Cada família vai criar uma nova narrativa que será contada numa folha bem dobrada, recortada, desenhada que, quando se abre, se transforma num pequeno livro ilustrado.

Orientação: Rita Cortez Pinto

Famílias com crianças a partir dos 6 anos. Inscrições limitadas, por ordem de chegada até à 6ª-feira anterior a cada oficina: 213 912 800 ou se@mnaa.dgpc.pt Gratuito

OFICINAS DE VERÃO

Crianças dos 7 aos 12 anos
Julho 2015
2 dias, 1 oficina
10h00-17h00
3ª e 4ª feira | 5ª e 6ª feira

Cenografias históricas para pequenos reis e rainhas

7 e 8 julho
Vamos imaginar que somos uma personagem histórica, ensaiar as suas poses, desenhar as suas roupas e tirar uma fotografia. Depois vamos criar o lugar onde esta personagem vive, uma casa, uma rua, animais, pessoas e colocar tudo num pequeno teatro de cartão a lembrar os cenários maravilhosos do século XVIII. Orientação: Carla Rebelo

Um filme no Museu

9 e 10 julho
Um Museu tem salas silenciosas cheias de obras de arte arrumadas e paradas no seu lugar. Vamos imaginar que de noite, quando as portas estão fechadas, todas elas saem do seu canto e se juntam numa sala espaçosa para fazerem uma festa de arromba. Vamos descobri-las e fazer um pequeno filme de animação que nos contará o que realmente aconteceu naquela festa.

Orientação: Rita Cortez Pinto

Era uma vez...uma pintora chamada Josefa

14 e 15 julho
Vamos conhecer a história e a obra de Josefa de Óbidos e contá-la através de imagens num livro pensado e ilustrado por nós. Experimentando técnicas diferentes, como o recorte, a impressão ou o pop-up, vamos conceber um álbum ilustrado do princípio ao fim. Orientação: Rita Cortez Pinto



EXPOSIÇÃO

“AQUA. Faianças da Coleção do MNAA”

A exposição reúne um conjunto de grandes objetos de cerâmica e desenhos das coleções do MNAA relacionados com o uso da água: peças que se enquadraram na arquitetura de interior e de exterior, entre os séculos XVII e XIX, e cuja conceção se cruza com o desenho, enquanto matriz da ideia.

O conjunto de peças de cerâmica de uso profano que aqui se reúne, de invulgar qualidade, reinventa a frescura simbólica da água e do jardim dentro de casa, num contexto estético e cenográfico.

Até 27 setembro 2015

(Sala do Tecto Pintado)



EXPOSIÇÃO

MNAA_OLHARES CONTEMPORÂNEOS Residência Fundação EDP no MNAA catálogo

O ciclo que esta exposição integra foi proposto pelo MNAA, em 2012, à Fundação EDP, e tem sido produzido pela equipa da DuplaCena/Horta Seca. A edição deste ano, a quarta, é comissariada por João Pinharanda, que acumula funções de programação na Fundação EDP.

Aos fotógrafos (Fernando Guerra, João Carmo Simões, Nuno Cera, Paulo Catrica, Teresa Santos e Pedro Tropa) foi sugerido como tema a ideia de Catálogo. Não o Catálogo sistemático, que enumera as peças em exposição e em reserva nos museus, mas um Catálogo concebido como livro que recorda aos visitantes (ou apresenta a quem não o conhece) as obras expostas e os seus espaços; e como se insere o edifício na cidade.

Até 20 setembro 2015

(Jardim e Átrio 9 de Abril)

OFICINAS DE VERÃO (cont.)

Sons frescos para dias quentes de Verão

16 e 17 julho

Já entraste no museu com os ouvidos bem atentos?

Em frente a uma pintura, alguma vês conseguiste ouvir a água dum riacho a correr, o murmúrio das folhas ao vento, vozes de pessoas a conversar ou a cantar? Se a resposta é não, vem descobrir como o podes fazer! Vais depois imaginar e criar, quem sabe, uma cascata, um charco cheio de rãs ou uma ave bem colorida com sons para levar para casa!
Orientação: Carlos Carrilho

Cores e sabores - ingredientes para uma história

21 e 22 julho

Vamos começar por pinturas apetitosas, repletas de frutas, vegetais e outras iguarias irresistíveis. Desenhamos, provamos... e depois imaginamos um fantoche - fruta ou uma fruta - marioneta, que se mexe, tem um nome e todas as histórias para contar.
Orientação: Marta Cordeiro

Biombos com histórias... do outro lado do mundo

23 e 24 julho

Quem não gosta de viajar? Conhecer outros países, outras paisagens, outros povos e as suas histórias? No museu existem objetos que nos fazem viajar. Não são tapetes voadores, são biombos, vieram do Japão. São como livros de imagens, mas em pé, com histórias pintadas quase como se fossem banda desenhada. Vem criar pequenos biombos, dar asas à tua imaginação e viajar por onde quiseres. Que belas férias!
Orientação: Carlos Carrilho

No túnel do tempo

28 e 29 julho

Mas afinal, o que é o tempo? Podemos oferecê-lo a alguém? Viajamos nele ou ele viaja connosco? Onde está o tempo quando se diz que a arte é intemporal? Será que as obras antigas do Museu nos podem transportar para o presente ou futuro? Convidamos-te, connosco, a partilhar as tuas ideias, as tuas criações artísticas... e o teu tempo!
Orientação: Irina Duarte

Histórias suspensas

30 e 31 de julho

De mapa na mão, entre salas e corredores, descobrindo caminhos, lugares e personagens nas obras do museu, vamos construir um mobile de histórias penduradas por fios. Será que vamos precisar de um mapa para as desvendar?
Orientação: Carla Rebelo

Valor de inscrição por oficina e criança: 10€. Almoço: é possível trazer de casa ou almoçar no restaurante (6€ por refeição). Inscrições individuais, limitadas, por ordem de chegada até 2 dias antes da oficina: 213 912 800 ou se@mnaa.dgpc.pt Pagamento no 1º dia da oficina. Observações: trazer lanche para os intervalos. Em caso de número insuficiente de inscritos por cada oficina, o MNAA reserva-se o direito de a cancelar.